

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С РМинистерство культуры . Главное управление по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс Владимирской церкви.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)Вторая половина XVII- вторая половина XVIII веков.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. Октябрьская, 46-а, б.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл.+ склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 2стр. к п.п. VI-а, VII-а, б, VIII.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Храмовый комплекс Владимирской церкви известен с середины XVI века, когда там существовала Деревянная церковь, называвшаяся в документах "посадской". В писцовых книгах 1627 года упоминается две церкви холодная и теплая: "... церковь Пречистия Богородицы Владимирския - деревяна вверх, другая же церковь Преподобного Феодосия Печерского деревяна ж клецки с трапезою, а в церквах Божие милосердные образы, свечи и книги и на колокольнице и всякое церковное строение приходных людей".

В 1684-1689 годах на средства "торгового гостя" богатого вологодского купца Гаврилы Мартыновича Фотеева строится двухшатровая теплая церковь Архангела Гавриила (смотри паспорт) и отдельностоящая колокольня "... против образцы соборной колокольни" (смотри паспорт). Деревянный теплый храм был разобран и перевезен в Тошенскую волость.

Холодная Владимирская церковь до середины XVIII века оставалась деревянной. В 1759-1764 годах на средства купцов Красильникова А., Нестерова И и Крылова В. построен новый кирпичный холодный храм с приделом. Здание было поставлено рядом с деревянным храмом, который был впоследствии разобран.

Церковный участок имел ограду, в линии которой стояла колокольня. Первоначальное проезд на территорию осуществлялся с Кобылкиной (ныне
б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (Смотри вкладыш № I)

Утрачена ограда церковного участка, на его территории построен современный пятиэтажный кирпичный дом, сделаны многочисленные заборы и сарай, сильно зарос и загрязнен пруд.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Благоустройство территории не проводилось. Ремонтно-реставрационные работы проведены на церкви Владимирской и колокольне в конце 1970-х - 1980-х годах Вологодской областной СНРПМ (Смотри паспорта на памятники "Церковь Владимирская" и "Колокольня")

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Храмовый комплекс Владимирской церкви расположен внутри трапециевидного квартала между улицами Ленинградская (бывш. с. Петербургская), Октябрьская (бывш. Обуховско-Дворянская), Клары Цеткин (бывш. Кобылкина) и Воровская (бывш. Богословская). По красной линии этих улиц в основном сохранилась деревянная одно-двухэтажная жилая застройка первой половины XIX — начала XX века, так что здания комплекса хорошо видны с этих улиц и при подходе к ним. Лишь с улицы Воровского видовые точки на комплекс закрыты большим пятиэтажным домом. В настоящее время к комплексу можно подойти с улицы Клары Цеткин, Октябрьской и Воровского.

Церкви расположены компактной группой и разделены между собой небольшим, вытянутым с северо-запада на юго-восток прудиком. Их алтари ориентированы не точно на восток, так алтарь Владимирской (Холодной) церкви на северо-восток, а теплой — почти на север. К востоку от пруда находится древняя теплая церковь Архангела Гавриила. К северо-западу от нее невысокая столпообразная колокольня. Церковь и колокольня выстроены одновременно в характерных формах русского зодчества второй

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(Смотри вкладыш № 1)

Храмовый комплекс Владимирской церкви, оформившийся на протяжении второй половины XVII — второй половины XVIII веков, является интереснейшим примером культового комплекса, состоящим из холодной и теплой церквей

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ И ОТДЕЛЬНОСТОЯЩЕЙ КОЛОКОЛЬНИ. Это один источник, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (Смотри вкладыш № 1)

ЦГАДА, ф. Вологодский, оп. г. Вологда, ед.хр.238/561. Карта Вологды конца XVIII — начала XIX веков.

ЦИА СССР, ф. 799, оп. 33, д. 103, л. 28, 1910 г. Страховые документы.

(Смотри вкладыш № 1)

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановлением Совета Министров РСФСР
от 27.04.1977 года № 257 Владимирская церковь и колокольня стоят на
республиканской охране. Церковь Архангела Гавриила на охране не состоит.
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Смотри проект "Определение влияния памятников архитектуры на этажность и характер застройки центральной части Вологды", разработанный в 1975 году во ВНИИЭП градостроительства. Руководитель темы Регамэ. Проект согласован с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры. Согласование без даты.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Владимирская церковь и колокольня
не используются, в церкви Архангела Гавриила расположен завод пластмас-
совых изделий.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед А.И.Финогенов.
(ф. и. о., должность или профессия)

« октябрь 1985 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Храмовый комплекс Владимирской церкви"
г. Вологда, Октябрьская ул., 46-а, б.

УI-а, продолжение:

Клары Цеткин) улицы, под колокольной. По новому регулярному плану второй половины XVIII века красная линия Кобылкиной улицы застраивалась жилыми домами и проход на церковный участок предполагался с Богословской (ныне Воровского) улицы, где предусматривался разрыв в постановке жилых домов.

В настоящее время в комплекс входят: I. Церковь Владимирская (холодная) - 1759-1764 гг.; церковь Архангела Гавриила (теплая) - 1684-1689 гг.
3. Колокольня отдельно-стоящая - 1685-1689 гг.

УII-а, продолжение:

половины XVIII века. К северо-западу от теплой церкви, через пруд, расположена холодная Владимирская церковь, выстроенная во второй половине XVIII века. Ее архитектура соединяет в себе формы нарышкинского и петровского барокко. Владимирская церковь и колокольня являются основными высотными доминантами квартала и играют важную роль в формировании его архитектурно-художественного облика.

УII-б, продолжение:

из немногих чудесных ансамблей, который сохранил до нашего времени обычай вологжан строить в своих приходах два храма. Здания комплекса, особенно Владимирская церковь, и колокольня, играют роль высотных доминант в своем и близлежащих кварталах.

УIII, продолжение:

ВОГА, ф. 475, оп. I, д. 1611, л. 93, 1910-1912 гг., Чертежи города Вологды (кварталы).

Известия императорской археологической комиссии, вып. 59, Пг., 1915, стр. 122-123.

(Смотри вкладыш № 2)

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Храмовый комплекс Владимирской церкви"
г. Вологда, Октябрьская ул., 46-а, б.

Суворов Н., Церковь Пресвятыя Богородицы Владимирские в г. Вологде.

"Вологодские епархиальные ведомости". Прибавления, 1873 г., № 3, с. 102.

Дунаев Б.И., Северно-русское гражданское и церковное зодчество, г. Вологда. М., 1914, стр. 17, 24.

Лукомский Г.К. Вологда в ее старине. Спб., 1914, стр. 159-173.

Степановский И.К. Вологодская старина. Историко-археологический сборник. Вологда, 1890, стр. 95.

Фехнер М.В. Вологда. М., 1958, стр. 88.

Бочаров Г.И., Выголов В.П. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск. М., 1979, стр. 90-92.

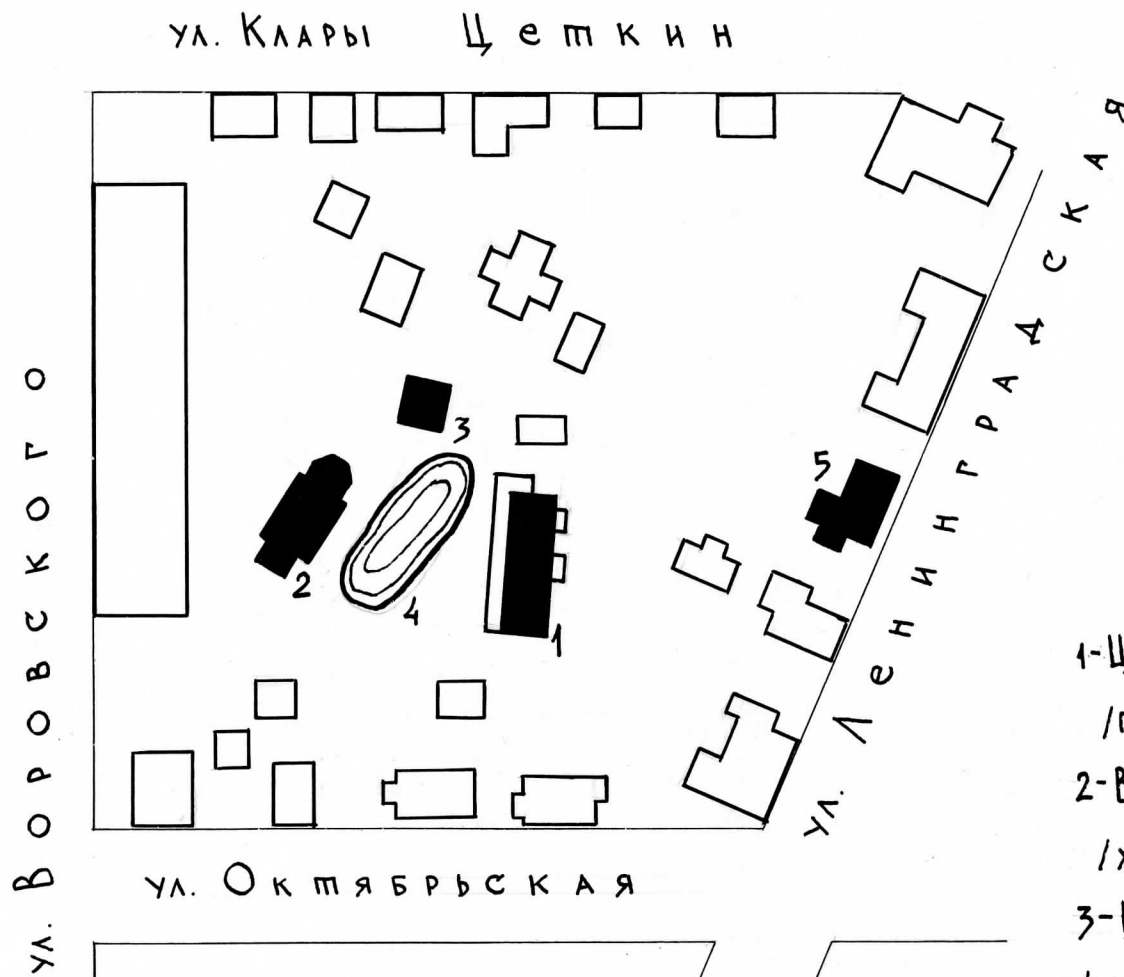
Вздорнов Г.И. Вологда. Л., 1978, стр. 31.

Генплан, кроки, негативы и фотографии хранятся в Производственной группе по охране и реставрации памятников истории и культуры Вологодского областного управления культуры.

г. Вологда, Октябрьская ул., 46

Храмовый комплекс Владимирской церкви, вт. пол. X^{III} - вт. пол. X^{IV} в.в.

Схематический план квартала



Экспликация:

1-Церковь Архангела Гавриила
/теплая/; 1684-1689 г.г.

2-Владимирская церковь
/холодная/; 1759-1764 г.г.

3-Колокольня; 16

4-Пруд

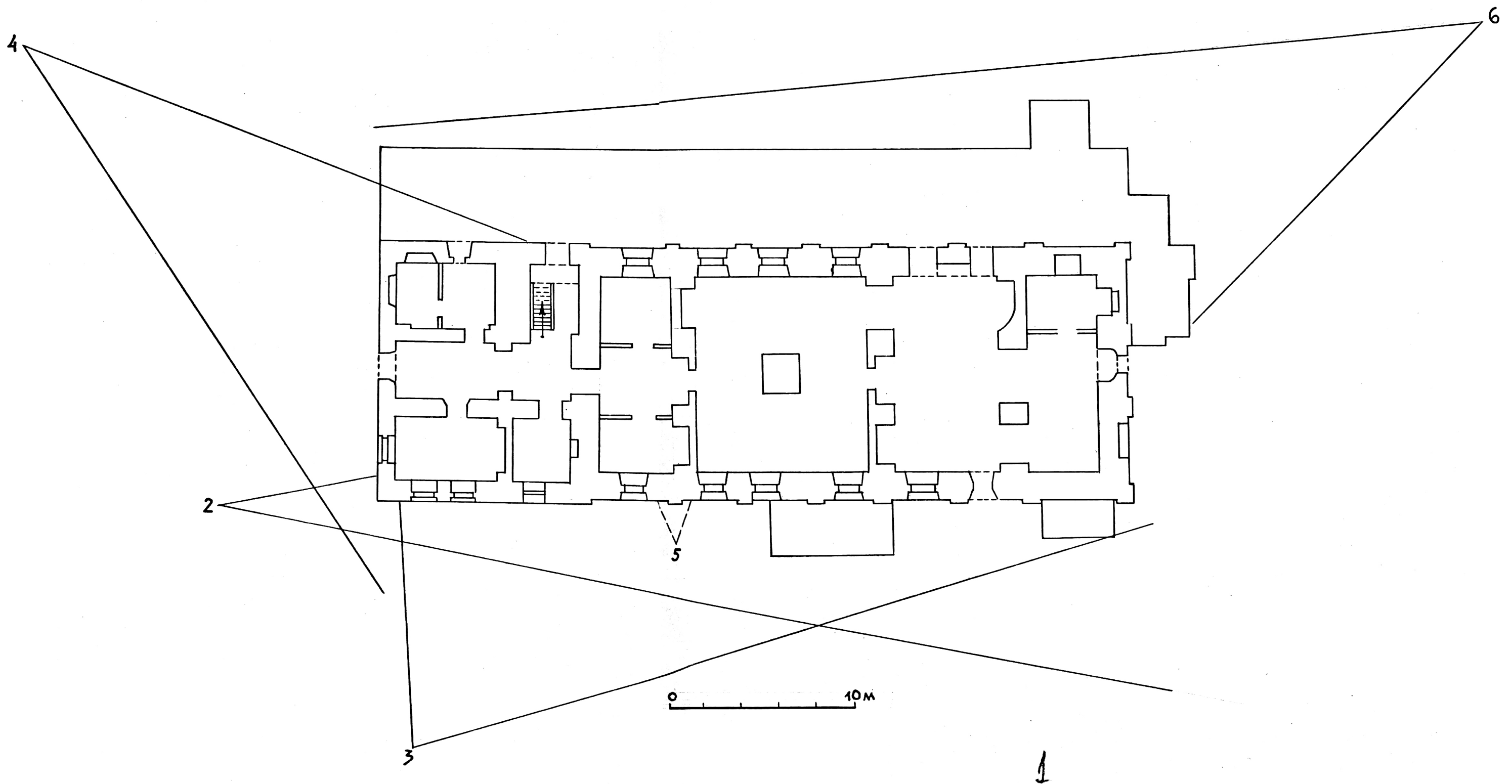
5-Дом Волковых - нач. X^{IX} в.

0 100 м

Антипова Е.А.

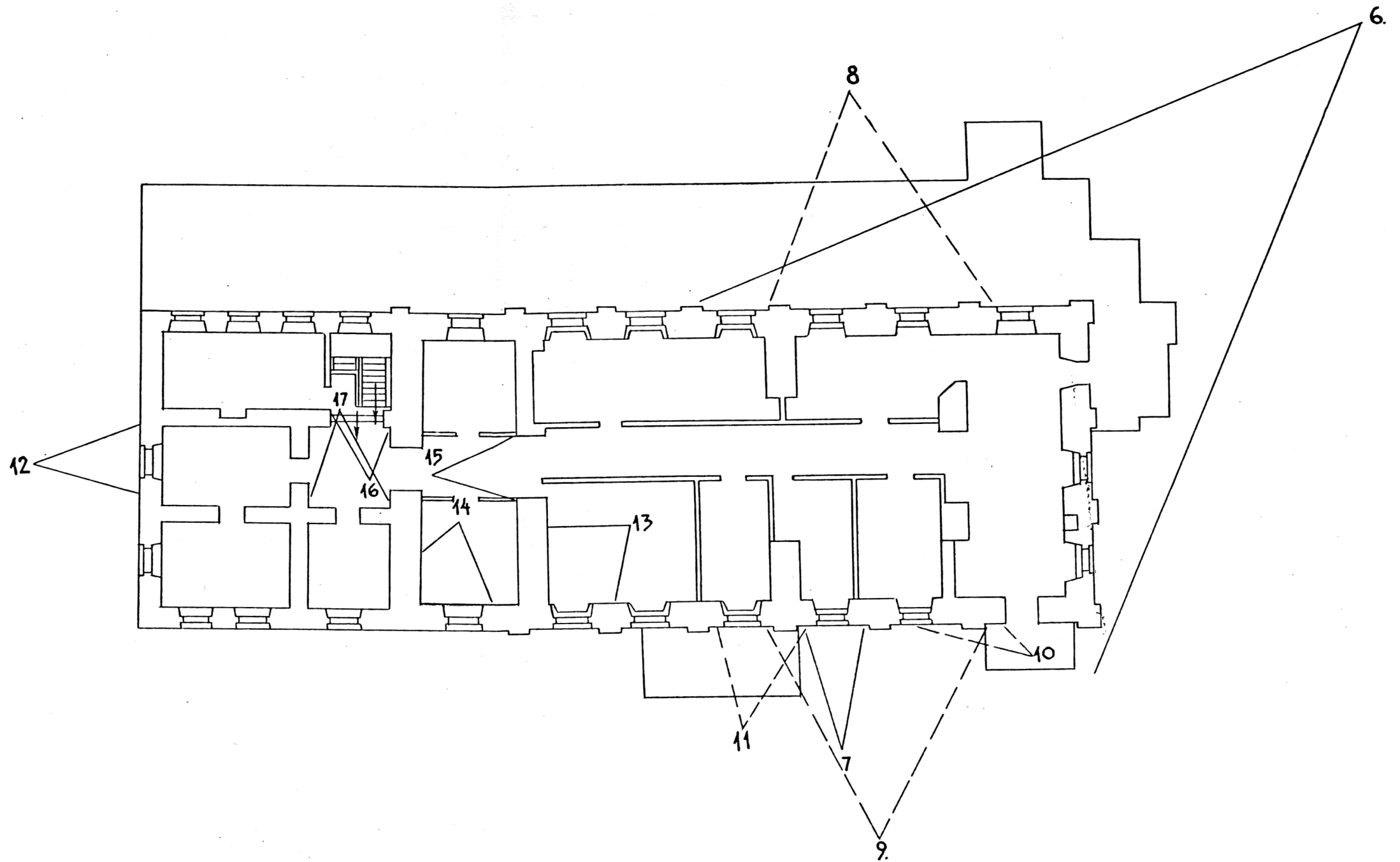
1985 г.

г. Вологда, Октябрьская ул., 46
Храмовый комплекс Владимирской церкви
Церковь Архангела Гавриила /теплая/ 1684-1689 г.г.
Схема фотофиксации 1-го этажа



Антипова Е.А.
1985 г.

г. Вологда, Октябрьская ул., 46
Храмовый комплекс Владимирской церкви
Церковь Архангела Гавриила/теплая/, 1684-1689 г.г.
Схема фотофиксации 2-го этажа



0 10м

Антипова Е.А.
1985 г.



г. Вологда
Октябрьская ул., 46а, б
Храмовый комплекс Владимирской
церкви; вст. кон. XVII - вст. кон. XVIII в. в.
Церковь Владимирская /холодная/
1783 - 1764 гг.
Вдунт вст с юго-востока

Рого Римоенко А.И. 1985г.



1. Волыга, Октябрьская ул. 46

Храмовый комплекс Владимирской церкви
Церковь Архангела Гавриила /пенная/
1684 - 1689 гг.

Ювелирный расклад

Рогов Н. С. 1976 г.



г. Вологда, Октябрьская ул., 46-а, 5
Храмовой камне Владимирской церкви
вст. пол. XV^{II} - вст. пол. XV^{III} в.в.

Общий вид Владимирской церкви /холодной/
и колокольни

Рогов Н.С., 1976г.



1. Вологда, Октябрьская ул., 46-а, 8
Храмовый комплекс Владимирской
церкви; вст. пол. XVII - вст. пол. XVIII в. в.

Церковь Владимирская, 1759-1764 гг.

Общий вид с юго-запада

Горо Румянова А. И. 1985 г.



Г. Волыга

6.

Октябрьская ул. 46
Комитет Владимирской губернии,
Владимирская губерния/Холмогоры/
1755-1764 гг.

Южный раздел
губернии храма

Рого Риналенова А. И. 1985 г.



1. Вологда

11

Октябрьская ул., 46

Храмовый комплекс Владимир-
ской церкви.

Колокольня; 1685-1689 гг.

Вруч збона с шатром

Рого Наседкина, 1976 г.